

# राजकीय महाविद्यालय, भूना (फतेहाबाद)

हिंदी विभाग

श्रीमती पिकी (सहायकाचार्य हिंदी )

स्नातकोत्तर द्वितीय वर्ष चतुर्थ अवधि पाठ-योजना जनवरी-26

दिनांक	सप्ताह	जनसंचार मध्यम एवं हिंदी	भारतीय साहित्य
06.01.26से 10.01.26	पहला	जनसंचार- अवधारणा, स्वरूप व विकास	भारतीय साहित्य का इतिहास
12.01.26 से 17.01.26	दूसरा	जनसंचार के प्रमुख सिद्धांत व सिद्धांतकार	भारतीय साहित्य के विविध रूप
19.01.26 से 24.01.26	तीसरा	सूचना प्रौद्योगिकी के विविध रूप	भारतीय साहित्य में भक्ति आंदोलन
27.01.26.से 31.01.26	चौथा	प्रिंट मीडिया का स्वरूप (संचार पत्र एवं पत्रिकाएं)	आधुनिक भारतीय साहित्य का परिचय
02.02.26 से 07.02.26	पांचवा	प्रिंट मीडिया के लिए लेखन	भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएं
09.02.26. से 14.02.26	छठा	प्रिंट मीडिया की भाषा	भारतीयता और भारतीय साहित्य
16.02.21से 21.02.26	सातवाँ	भाषा की सूचनात्मक क्षमता, सूचना निर्माण, लेखक भाषा	भारतीय साहित्य में संस्कृत
23.02.26 से 28.02.26	आठवां	सूचना शैली, सूचना संप्रेषण, वाचिक भाषा	भारतीय साहित्य की विशेषताएं
9.3.26 से 14.3.26	नौवां	जनसंचार और हिंदी साहित्य	बंकिम चंद्र चटर्जी साहित्यिक परिचय आनंद मठ उपन्यास का परिचय
16.3.26 से 21.3.26	दशवाँ	जनसंचार मध्यम एवं हिंदी	आनंद मठ उपन्यास का विस्तृत अध्ययन
23.3.26 से 28.3.26	ग्यारहवां	जनसंचार माध्यमों से संबंधित हिंदी साहित्य	व्याख्या संबंधित प्रश्न
30.3.26 से 04.4.26	बारहवां	इलेक्ट्रॉनिक संदर्भ के रूप में हिंदी का मानकीकरण	विजय तेंदुलकर साहित्यिक परिचय घासीराम कोतवाल नाटक परिचय
6.4.26 से 11.4.26	तेरहवां	आवश्यकता भाषा नियोजन नीति	घासीराम कोतवाल नाटक विस्तृत अध्ययन
13.4.26 से 18.4.26	चौदहवां	भाषा स्थिरता किताबी भाषा और माध्यमों की भाषा में अंतर	व्याख्या क्य संबंधित प्रश्न
20.4.26 से 25.4.26	पन्द्रहवां	संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न	संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित संबंधित प्रश्न
27.4.26 से 5.5.26	सोलहवां	संपूर्ण पाठ्यक्रम का पुनरीक्षण	संपूर्ण पाठ्यक्रम का पुनरीक्षण

राजकीय महाविद्यालय, भूना (फतेहाबाद)

हिंदी विभाग

पिंकी (सहायकाचार्य हिंदी )

कला संकाय द्वितीय वर्ष चतुर्थ अवधि पाठ-योजना जनवरी -26

दिनांक	सप्ताह	कला संकाय द्वितीय वर्ष चतुर्थ अवधि। DSC	कला संकाय द्वितीय वर्ष चतुर्थ अवधि। AEC	कला संकाय द्वितीय वर्ष चतुर्थ अवधि। MIC
06.01.26से 10.01.26	पहला	मैथिलीशरण गुप्त का व्यक्तित्व और कृतित्व	कहानीकार राजेंद्र यादव का व्यक्तित्व और कृतित्व	आचार्य रामचंद्र शुक्ल का व्यक्तित्व और कृतित्व
12.01.26 से 17.01.26	दूसरा	अतीत का गौरव गान कविता संदर्भ व प्रसंग सहित व्याख्या	बिरादरी बाहर कहानी का पठान	श्रद्धा एवं भक्ति निबंध का पठन
19.01.26 से 24.01.26	तीसरा	वीर अभिमन्यु कविता संदर्भ प्रसंग सहित व्याख्या	कहानी से संबंधित प्रश्न	निबंध से संबंधित प्रश्न
27.01.26 से 31.01.26	चौथा	यशोधरा सखी संवाद कविता संदर्भ व प्रसंग सहित वाक्य	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का व्यक्तित्व और कृतित्व	कविता क्या है निबंध का पठन
02.02.26 से 07.02.26	पांचवा	अतीत का गौरव गान, वीर अभिमन्यु, यशोधरा सखी संवाद कविताओं पर आधारित प्रश्न	नाखून क्यों बढ़ते हैं निबंध का पठन	निबंध से संबंधित प्रश्न
09.02.26 से 14.02.26	छठा	रामधारी सिंह दिनकर व्यक्तित्व कृतित्व	निबंध से संबंधित प्रश्न	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी व्यक्तित्व और कृतित्व
16.02.21से 21.02.26	सातवाँ	परंपरा कविता संदर्भ व प्रसंग सहित व्याख्या	रामवृक्ष बेनीपुरी का व्यक्तित्व और कृतित्व तो	अशोक के फूल निबंध का पठन
23.02.26 से 28.02.26	आठवाँ	गांधी कविता संदर्भ व प्रसंग सहित वाक्य	पुरुष और परमेश्वर रेखाचित्र का पठन	निबंध से संबंधित प्रश्न
9.3.26 से 14.3.26	नौवाँ	आदमी कविता संदर्भ व प्रसंग सहित वाक्य	रेखा चित्र से संबंधित प्रश्न	मनुष्य इस साहित्य का लक्ष्य है निबंध का पठन
16.3.26 से 21.3.26	दशवाँ	तीनों कविताओं पर आधारित प्रश्न	कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर का व्यक्तित्व और कृतित्व	निबंध से संबंधित प्रश्न
23.3.26 से 28.3.26	ग्यारहवाँ	मध्यावधि परीक्षा	मध्यावधि परीक्षा	मध्यावधि परीक्षा
30.3.26 से 04.4.26	बारहवाँ	पोस्टर और आदमी कविता संदर्भ व प्रसंग सहित व्याख्या	42 के ज्वार की लहरों में संस्मरण का पठन	बालमुकुंद गुप्त का व्यक्तित्व और कृतित्व
6.4.26 से 11.4.26	तेरहवाँ	छीनने आए हैं वे कविता संदर्भ व प्रसंग सहित व्याख्या	संस्मरण से संबंधित प्रश्न	शिव शंभू का चिट्ठा निबंध का पठन
13.4.26 से 18.4.26	चौदहवाँ	देश कागज पर बना नक्शा नहीं होता कविता संदर्भ व प्रसंग सहित व्याख्या	विद्यानिवास मिश्र का व्यक्तित्व और कृतित्व	शिव शंभू का चिट्ठा निबंध का पठन

20.4.26 से 25.4.26	पन्द्रहवां	तीनों कविताओं पर आधारित प्रश्न	रूपहला धुआं यात्रा वृत्त का पठन व संबंधित प्रश्न	निबंध से संबंधित प्रश्न
27.4.26 से 5.5.26	सोलहवां	पुनरिक्षण	पुनरिक्षण	पुनरिक्षण

Q

# राजकीय महाविद्यालय, भूना (फतेहाबाद)

हिंदी विभाग

श्रीमती पिकी (सहायकाचार्य हिंदी )

स्नातकोत्तर प्रथम वर्ष, द्वितीय अवधि, पाठ-योजना जनवरी-26

दिनांक	सप्ताह	भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा द्वितीय हिंदी की उपभाषाएं- पश्चिमी हिंदी पूर्वी हिंदी	प्रेमचंद
06.01.26से 10.01.26	पहला	राजस्थानी, बिहारी और उनकी बोलियां	प्रेमचंद का व्यक्तित्व और कृतित्व
12.01.26 से 17.01.26	दूसरा	खड़ी बोली, ब्रज, अवधि की विशेषताएं	गोदान की कथावस्तु और शिल्प
19.01.26 से 24.01.26	तीसरा	हिंदी, उर्दू, दक्खिनी और हिंदुस्तानी	गोदान में चित्रित गांव और शहर
27.01.26.से 31.01.26	चौथा	देवनागरी लिपि का विकास और मानकीकरण	गोदान कृषक जीवन का महाकाव्य सिद्ध कीजिए
02.02.26 से 07.02.26	पांचवा	देवनागरी लिपि के सुधार और संशोधन	गोदान के सभी पात्रों का चरित्र चित्रण
09.02.26. से 14.02.26	छठा	देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता, लिपि सुधार में सुधारको का योगदान	बड़े घर की बेटी कहानी की मूल संवेदना
16.02.21से 21.02.26	सातवाँ	हिंदी भाषा के विविध रूप मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा	पूस की रात कहानी में किस की मुख्य समस्या
23.02.26 से 28.02.26	आठवाँ	हिंदी की संवैधानिक यात्रा, विश्व में हिंदी का महत्व	ठाकुर का कुआं कहानी में वर्णित जातीय वर्ग -संघर्ष
9.3.26 से 14.3.26	नौवाँ	हिंदी भाषा शिक्षण, स्वरूप व उद्देश्य	नमक का दरोगा कहानी में प्रतिपाद्य
16.3.26 से 21.3.26	दशवाँ	मध्यावधि परिक्षा	मध्यावधि परिक्षा
23.3.26 से 28.3.26	याहवाँ	हिंदी में कंप्यूटर सुविधा आंकड़ा संसाधन, व शब्द संसाधन	साहित्य का उद्देश्य, हिंदू समाज के वीभत्स दृश्य- 2 निबंधों पर आधारित प्रश्न
30.3.26 से 04.4.26	बारहवाँ	हिंदी उच्चारण वर्तनी शोधक और व्याकरण का शिक्षण	कहानी कला भाग 1, जीवन में साहित्य का स्थान निबंध पर आधारित प्रश्न
6.4.26 से 11.4.26	तेरहवाँ	हिंदी शब्द रचना उपसर्ग, प्रत्यय, समास रूप रचना लिंग, वचन, और	कवि, पशुता का पठन संबंधित प्रश्न
13.4.26 से 18.4.26	घोदहवाँ		

20.4.26 से 25.4.26	पन्द्रहवां	मशीनी अनुवाद , हिंदी का कंप्यूटर में अनुप्रयोग	प्रेम की बेदी, मेकू एकांकी का पठन संबंधित प्रश्न
27.4.26 से 5.5.26	सोलहवां	संपूर्ण पाठ्यक्रम का पुनरीक्षण	संपूर्ण पाठ्यक्रम का पुनरीक्षण

