

**राजकीय महाविद्यालय, भूना (फतेहाबाद)**  
हिंदी विभाग

डॉ.छोटू राम (सहायकाचार्य हिंदी )

कला संकाय प्रथम वर्ष द्वितीय अवधि पाठ-योजना जनवरी-26

दिनांक	सप्ताह	मध्यकालीन हिन्दी काव्य	
06-01-26 to 10-01-26	1	कबीर दास का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	अनुवाद क्या है ?
12-01-26 to 17-01-26	2	पाठ्यक्रम में निर्धारित कबीर दास के पदों की सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर	अनुवाद का अर्थ
19-01-26 to 24-01-26	3	पाठ्यक्रम में निर्धारित कबीर दास के पदों की सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर	अनुवाद की परिभाषा
27-01-26 to 31-01-26	4	सूरदास का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	अनुवाद के क्षेत्र
02-02-26 to 07-02-26	5	पाठ्यक्रम में निर्धारित सूरदास के पदों की सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर	अनुवाद के क्षेत्र
09-02-26 to 14-02-26	6	पाठ्यक्रम में निर्धारित सूरदास के पदों की सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर	अनुवाद के प्रकार
16-02-26 to 21-02-26	7	बिहारी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	अनुवाद के प्रकार
23-02-26 to 28-02-26	8	पाठ्यक्रम में निर्धारित बिहारी के पदों की सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर	अंग्रेजी से हिंदी अनुवाद की प्रक्रिया
09-03-26 to 14-03-26	9	बिहारी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	अंग्रेजी से हिंदी अनुवाद की प्रक्रिया
16-03-26 to 21-03-26	10	पाठ्यक्रम में निर्धारित मीरबाई के पदों की सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर	अंग्रेजी से हिंदी अनुवाद
23-03-26 to 28-03-26	11	कक्षा परीक्षा व दत्तकार्य	कक्षा परीक्षा व दत्तकार्य
30-03-26 to 04-04-26	12	पाठ्यक्रम में निर्धारित मीरबाई के पदों की सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर	
06-04-26 to 11-04-26	13	तुलसी दास का व्यक्तित्व एवं कृतित्व पाठ्यक्रम में निर्धारित तुलसीदास के पदों की सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर	
13-04-26 to 18-04-26	14	पाठ्यक्रम में निर्धारित तुलसीदास के पदों की सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर	
20-04-26 to 25-04-26	15	पाठ्यक्रम में निर्धारित घननंद के पदों की सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर	
27-04-26 to 05-05-26	16	पाठ्यक्रम में निर्धारित घननंद के पदों की सप्रसंग व्याख्या व प्रश्नोत्तर	

# राजकीय महाविद्यालय, भूना (फतेहाबाद)

हिंदी विभाग

डॉ.छोटू राम (सहायकाचार्य हिंदी )

कला संकाय तृतीय वर्ष षष्ठम अवधि पाठ-योजना जनवरी-26

हिंदी अनिवार्य

दिनांक	सप्ताह	हिंदी अनिवार्य
06-01-26 to 10-01-26	1	बालमुकुंद का साहित्यिक परिचय एवं आशा का अंत निबंध का मूल पाठ वाचन व समीक्षा
12-01-26 to 17-01-26	2	आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय एवं उत्साह निबंध का मूल पाठ वाचन व समीक्षा
19-01-26 to 24-01-26	3	महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय एवं गिल्लू संस्मरण का मूल पाठ वाचन व समीक्षा
27-01-26 to 31-01-26	4	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय एवं देवदारु निबंध का मूल पाठ वाचन व समीक्षा
02-02-26 to 07-02-26	5	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय एवं देवदारु निबंध का मूल पाठ वाचन व समीक्षा
09-02-26 to 14-02-26	6	विद्यानिवास मिश्र का साहित्यिक परिचय एवं मेरे राम का मुकुट भीग रहा है निबंध का मूल पाठ वाचन व समीक्षा
16-02-26 to 21-02-26	7	विद्यानिवास मिश्र का साहित्यिक परिचय एवं मेरे राम का मुकुट भीग रहा है निबंध का मूल पाठ वाचन व समीक्षा
23-02-26 to 28-02-26	8	हरिशंकर परसाई का साहित्यिक परिचय एवं सदाचार क ताबीज व्यंग्य का मूल पाठ वाचन व समीक्षा
09-03-26 to 14-03-26	9	राहुल संकृत्यायन का साहित्यिक परिचय एवं तिब्बत के पाठ पर यात्रा-वृत्तान्त का मूल पाठ वाचन व समीक्षा
16-03-26 to 21-03-26	10	पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार, स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा
23-03-26 to 28-03-26	11	कक्षा परीक्षा व दत्तकार्य
30-03-26 to 04-04-26	12	शीर्षक की संरचना, संपादक के गुण एवं दायित्व, कक्षा परीक्षा
06-04-26 to 11-04-26	13	फीचर लेखन, फीचर के गुण
13-04-26 to 18-04-26	14	हरियाणवी भाषा का उद्भव एवं विकास, हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ
20-04-26 to 25-04-26	15	हरियाणवी सांग परम्परा उद्भव एवं विकास, हरियाणवी कहानी साहित्य, नाटक साहित्य
27-04-26 to 05-05-26	16	हरियाणवी कविता परिचय एवं प्रवृत्तियाँ, हरियाणवी उपन्यास साहित्य

# राजकीय महाविद्यालय, भूना (फतेहाबाद)

हिंदी विभाग

डॉ. छोटू राम (सहायकाचार्य हिंदी)

स्नातकोत्तर प्रथम वर्ष द्वितीय अवधि पाठ-योजना जनवरी-26

दिनांक	सप्ताह	हिंदी साहित्य का इतिहास	कंप्यूटर का हिन्दी में अनुप्रयोग
06-01-26 to 10-01-26	1	आधुनिकता की अवधारणा	कंप्यूटर का सामान्य परिचय अर्थ परिभाषा व स्वरूप
12-01-26 to 17-01-26	2	हिंदी गद्य का उद्भव और विकास	कंप्यूटर का उद्भव एवं विकास
19-01-26 to 24-01-26	3	भारतेंदु और उनके मंडल	कंप्यूटर उपकरण और प्रयोग आंकड़ा संसाधन
27-01-26 to 31-01-26	4	महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनके मंडल	कंप्यूटर वर्तनी संशोधन
02-02-26 to 07-02-26	5	छायावादी काव्य की प्रवृत्तियां	इंटरनेट का ऐतिहासिक परिचय
09-02-26 to 14-02-26	6	राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्यधारा	इंटरनेट के उपकरणों का परिचय
16-02-26 to 21-02-26	7	हालावाद और मांसलवाद, प्रगतिवादी काव्य की विशेषताएं	समय मितव्ययिता का सूत्र, वर्ल्ड वाइड वेब का विकास
23-02-26 to 28-02-26	8	प्रयोगवादी काव्य की विशेषताएं	डाउनलोड और अपलोड की प्रक्रिया
09-03-26 to 14-03-26	9	नई कविता का सामान्य परिचय और विशेषताएं	हिंदी वेबसाइट्स का परिचय स्वरूप और उसका महत्व
16-03-26 to 21-03-26	10	समकालीन का सामान्य परिचय और कविता की विशेषताएं	हिंदी पोर्टल का अर्थ व परिभाषा
23-03-26 to 28-03-26	11	कक्षा परीक्षा व दत्तकार्य	कक्षा परीक्षा व दत्तकार्य
30-03-26 to 04-04-26	12	हिंदी नवगीत की विशेषताएं	हिंदी पोर्टल का वर्गीकरण
06-04-26 to 11-04-26	13	समकालीन साहित्यिक पत्रकारिता	हिंदी पोर्टल की भाषा साहित्य और पत्रिकाएं
13-04-26 to 18-04-26	14	हिंदी उपन्यास का गद्य साहित्य के विकास में योगदान, हिंदी कहानी का गद्य साहित्य के विकास में योगदान	हिंदी साहित्य से संबंधित महत्वपूर्ण वेबसाइट
20-04-26 to 25-04-26	15	हिंदी नाटक का गद्य साहित्य के विकास में योगदान, हिंदी आलोचना का गद्य साहित्य के विकास में योगदान	ब्लॉक पोस्ट का अर्थ, स्वरूप, उपयोगिता व महत्व
27-04-26 to 05-05-26	16	हिंदी निबंध का गद्य साहित्य के विकास में योगदान	सोशल साइट्स की समस्याएं और समाधान

# राजकीय महाविद्यालय, भूना (फतेहाबाद)

हिंदी विभाग

डॉ.छोटू राम (सहायकाचार्य हिंदी)

स्नातकोत्तर द्वितीय वर्ष चतुर्थ अवधि पाठ-योजना जनवरी-26

दिनांक	सप्ताह	हिंदी नाटक	पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत
06-01-26 to 10-01-26	1	नाटक का स्वरूप, जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय,	प्लेटो का आदर्शवाद, अरस्तू का अनुकरण एवं विरेचन सिद्धांत
12-01-26 to 17-01-26	2	चन्द्रगुप्त नाटक का मूल-पाठ वाचन एवं समीक्षा	, अरस्तू का अनुकरण एवं विरेचन सिद्धांत
19-01-26 to 24-01-26	3	चन्द्रगुप्त नाटक का मूल-पाठ वाचन एवं समीक्षा	अरस्तू की त्रासदी सम्बन्धी अवधारणा
27-01-26 to 31-01-26	4	चन्द्रगुप्त नाटक का मूल-पाठ वाचन एवं समीक्षा	लोजइनस का उद्घात सिद्धांत, होरेस का औचित्य सिद्धांत
02-02-26 to 07-02-26	5	चन्द्रगुप्त नाटक का मूल-पाठ वाचन एवं समीक्षा	कोलरिज का कल्पना सिद्धांत
09-02-26 to 14-02-26	6	जगदीशचंद्र माथुर का साहित्यिक परिचय, कोणाक नाटक का मूल-पाठ वाचन एवं समीक्षा	विलियम वड्सवर्थ की कविता संबंधी अवधारणा एवं काव्यभाषा सिद्धांत
16-02-26 to 21-02-26	7	कोणाक नाटक का मूल-पाठ वाचन एवं समीक्षा	क्रोचे का अभिव्यजनावाद
23-02-26 to 28-02-26	8	कोणाक नाटक का मूल-पाठ वाचन एवं समीक्षा	टी.एस. इलियट का परम्परा एवं वैयक्तिक प्रज्ञा का सिद्धांत
09-03-26 to 14-03-26	9	कोणाक नाटक का मूल-पाठ वाचन एवं समीक्षा	टी.एस. इलियट का निवैक्तिकता का सिद्धांत
16-03-26 to 21-03-26	10	कोणाक नाटक का मूल-पाठ वाचन एवं समीक्षा	आई.ए. रिचर्डस का मूल्य सिद्धांत
23-03-26 to 28-03-26	11	मध्यावधि परीक्षा	कक्षा परीक्षा व दत्तकार्य
30-03-26 to 04-04-26	12	मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय, आषाढ का एक दिन नाटक का मूल-पाठ वाचन एवं समीक्षा	मैथ्यू आर्नाल्ड की आलोचना संबंधी अवधारणा
06-04-26 to 11-04-26	13	आषाढ का एक दिन नाटक का मूल-पाठ वाचन एवं समीक्षा	मार्क्सवाद
13-04-26 to 18-04-26	14	आषाढ का एक दिन नाटक का मूल-पाठ वाचन एवं समीक्षा	मनोविश्लेषवाद
20-04-26 to 25-04-26	15	आषाढ का एक दिन नाटक का मूल-पाठ वाचन एवं समीक्षा	अस्तित्ववाद
27-04-26 to 05-05-26	16	आषाढ का एक दिन नाटक का मूल-पाठ वाचन एवं समीक्षा	आधुनिकतावाद